



**Puebla**  
 CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD  
*Fascinante, siempre!*

### Ubicación de la Capilla del Rosario

**Puebla**  
 CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD  
*Fascinante, siempre!*

Fotografía: Andrés Lobato

#### Dirección de Turismo Municipal

Av. Juan de Palafox y Mendoza 14  
 Centro Histórico  
 Puebla, Pue. México  
 C.P. 72000  
 Tel. +52 (222) 4 04 50 47/48/08  
 Del Interior de México  
 01 800 087 19 80  
[turismopuebla@pueblacapital.gob.mx](mailto:turismopuebla@pueblacapital.gob.mx)



[www.turismopuebla.gob.mx](http://www.turismopuebla.gob.mx)

## CAPILLA DEL ROSARIO

Interior de Iglesia del ex Convento de Santo Domingo  
 Calle 5 de Mayo y 4 Poniente



## Iglesia del ex Convento de Santo Domingo



## Capilla de la Virgen del Rosario

La Orden de los Predicadores, conocida como Dominicos, construyó el segundo convento de la **ciudad de Puebla en 1534**, del que sólo se conserva el templo, algunas capillas y la arquería de acceso al convento con su hermosa fachada, muestra de la gran calidad del barroco poblano.

En el interior se puede apreciar el único altar mayor del **siglo XVII** que se conserva en esta ciudad, y el magnífico púlpito elaborado completamente en **pedra de Tecali blanca y negra**, con piezas que fueron realizadas para que encajaran perfectamente. En las paredes exteriores del púlpito podrá observar el **escudo dominico**, formado por una cruz con flores de lis en los extremos.

En el retablo principal se observa a **Santo Domingo** al centro, y sobre él a **San Francisco de Asís**. Alrededor, varios santos dominicos se colocaron en los nichos del retablo, desde los que fueron Papas u Obispos en la parte baja, hasta santas dominicas en la parte alta.

Esta hermosa iglesia poblana también conserva cuatro retablos laterales del siglo XVIII, considerados como tesoros artísticos de Puebla Capital.



En **1650** por idea de Fray Juan de Cuenca se inicia la construcción de la capilla para la **Virgen del Rosario**, siendo la primera en la Nueva España dedicada a esta advocación mariana. Después de 40 años de arduo trabajo la capilla se consagró el **16 de abril de 1690**, siendo desde entonces conocida como "**La Octava Maravilla del Nuevo Mundo**".

Su interior es un mundo de sorpresas y significados que esperan a que usted los conozca. Los **seis lienzos** sobre sus muros fueron pintados por **José Rodríguez Carnero**, inspirados en los cinco misterios gozosos de la virgen, a los que se añadió la Visita de los Reyes Magos.

Al levantar su mirada observará que la bóveda está dividida en tres secciones. En cada uno ellos se ubican personificaciones de las virtudes teologales. En el tramo cercano a la entrada se encuentra la **Fe**, sosteniendo una cruz y un cáliz; en el tramo central está la **Esperanza** con un ancla y cercano al crucero de la capilla se ubicó la **Caridad**, que carga y protege a unos niños. Estos tres personajes aluden al camino que debe seguir un cristiano para recibir la gracia divina y los dones del Espíritu Santo, representados en la **cúpula**.

En el tambor de la cúpula se observan ocho personajes con diferentes atributos, siete de ellos representan los **dones del Espíritu Santo** y el que se encuentra frente a la bóveda representa a la **Gracia Divina**, sosteniendo una hoja de palma y un laurel. Además, se colocaron 16 esculturas que representan a Santas mártires que simbólicamente acompañan a María. Al centro de la cúpula observará la paloma que representa al **Espíritu Santo**.

La Virgen del Rosario se encuentra en un ciprés o baldaquino de madera dorada con doce columnas esculpidas en piedra de Tecali, representando a los apóstoles. Santo Domingo se encuentra en la parte superior, rodeado de santos y santas de la orden dominica. Rematando este conjunto está la imagen de San Gabriel.

Las imágenes de Santa Isabel con San Juan Bautista Niño, de San José con el niño Jesús, de Santa Ana y San Joaquín, además de los cuatro evangelistas, San Juan, San Mateo, San Marcos y San Lucas, fueron colocadas en los muros que flanquean a la Virgen del Rosario.

Es así como la Capilla del Rosario lo espera para que conozca la obra más representativa del Barroco Poblano, dejándose llevar por sus intrincadas formas, sus profundos significados y por la perfección en su creación.